

İndirilme Tarihi

04.02.2026 01:04:18

KM232 - TÜRK MİTOLOJİSİ - Ürgüp Sebahat ve Erol Toksöz Turizm Meslek Yüksekokulu - Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Türlklere ait mitolojik hikayeleri çeşitli Türk boylarına ait yaradılış, türeyiş, kozmogoni ve eskalatoloji mitlerinin aktarılmasını amaçlamaktadır.

Dersin İçeriği

Mitolojinin tanımı, işlevi, kahraman, zaman ve mekan kavramlarının açıklamaları ile Türklerin teogoni, kozmogoni, antropogoni mitleri ile çeşitlemeleri ve İslamiyet öncesi ve sonrası önemli destanlarından bazıları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Prof. Dr. Yaşar Çoruhlu , Türk Mitolojisinin Ana Hatları

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Resimli slaytlarla ders anlatımı.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders için ekstra okumalar önerilmektedir

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğr. Gör. Dr. Akif Alaşhan

Dersin Verilişi

Ders yüz yüze verilecektir

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Gülbin Aytekin İnce

Program Çıktısı

1. Türk Mitolojisini ana hatlarıyla açıklayabilir.
2. Anadolu inançlarının doğal sonucu ortaya çıkan mitolojileri açıklayabilir.
3. Efsanelerdeki tanrılar, yarı tanrılar, kahramanlar ve efsanevi varlıkların yaşamları birbirleriyle insanlarla olan ilişkilerini açıklayabilir.
4. İslamiyetten önceki Türk Destanlarını açıklayabilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Prof. Dr. Ömür Ceylan'ın hazırlamış olduğu, Türk Edebiyatının Kaynakları Kitabının 1. Ünitesinin 3-17 sayfalarını derse gelmeden önce okunacaktır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Mitolojinin tanımı, işlevi, mitolojide kahraman, zaman ve mekan kavramları.	
2	Prof. Dr. Ömür Ceylan'ın hazırlamış olduğu, Türk Edebiyatının Kaynakları Kitabının 2. Ünitesinin 33-48 sayfalarını derse gelmeden önce okunacaktır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Orta Asya'da Yaradılış Mitleri	
3	Prof. Dr. Ömür Ceylan'ın hazırlamış olduğu, Türk Edebiyatının Kaynakları Kitabının 3. Ünitesinin 61-75. sayfalarını derse gelmeden önce okunacaktır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Türk Mitolojisindeki Kültler ve Çeşitlemeleri	
4	Prof. Dr. Ömür Ceylan'ın hazırlamış olduğu, Türk Edebiyatının Kaynakları Kitabının 3. Ünitesinin 61-75. sayfaları derse gelmeden önce okunacaktır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Türk Mitolojisinde Teogoni Mitleri	
5	Prof. Dr. Ömür Ceylan'ın hazırlamış olduğu, Türk Edebiyatının Kaynakları Kitabının 3. Ünitesinin 75-78 sayfaları derse gelmeden önce okunacaktır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Kozmogoni Mitleri ve Çeşitlemeleri	
6	Prof. Dr. Ömür Ceylan'ın hazırlamış olduğu, Türk Edebiyatının Kaynakları Kitabının 3. Ünitesinin 75-78 sayfaları derse gelmeden önce okunacaktır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Türk Mitolojisindeki Antropogoni Mitleri ve Çeşitlemeleri	
7	Derse gelmeden önce , Anadolu Üniversitesi Yayınlarının Türk Mitolojisi adlı kitabının 113-115. sayfalarını okunmalıdır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	İlk Türk Destanları: Yaratılış Destanı	
8				Ara Sınav	
9	Derse gelmeden önce , Anadolu Üniversitesi Yayınlarının Türk Mitolojisi adlı kitabının 115-116 sayfalarını okunmalıdır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	İlk Türk Destanları: Alp-Er Tonga Destanı	
10	Derse gelmeden önce , Anadolu Üniversitesi Yayınlarının Türk Mitolojisi adlı kitabının 116-117. sayfalarını okunmalıdır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	İlk Türk Destanları: Şu Destanı, Oğuz Kağan Destanı	
11	Derse gelmeden önce , Anadolu Üniversitesi Yayınlarının Türk Mitolojisi adlı kitabının 118-119 sayfalarını okunmalıdır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	İlk Türk Destanları: Bozkurt Destanı, Ergenekon Destanı	
12	Derse gelmeden önce , Anadolu Üniversitesi Yayınlarının Türk Mitolojisi adlı kitabının 118-119 sayfalarını okunmalıdır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	İlk Türk Destanları: Türeyiş Destanı, Göç Destanı	
13	Derse gelmeden önce , Anadolu Üniversitesi Yayınlarının Türk Mitolojisi adlı kitabının 120-121 sayfalarını okunmalıdır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Sonraki Dönem Destanları: Satuk Buğra Han Destanı	
14	Derse gelmeden önce , Anadolu Üniversitesi Yayınlarının Türk Mitolojisi adlı kitabının 121-122. sayfalarını okunmalıdır.		Yüz yüz ve resimli slaytlarla anlatım	Sonraki Dönem Destanları: Manas Destanı	
15				Final Sınavı	

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Derse Katılım	13	2,00
Ara Sınav Hazırlık	7	1,00
Final Sınavı Hazırlık	3	2,00
Ev Ödevi	10	1,00
Ödev	2	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	1,00
Bütünleme	1	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	1,00

Seyahat-Turizm ve Eğlence Hizmetleri Bölümü / KÜLTÜREL MİRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1	2	2	1	2	4	5	1	1	3	2	1	1																			
Ö.Ç. 2		2	1		2	1	1	2	2	2	1																				
Ö.Ç. 3		1	2	2	2		1		2		2		3																		
Ö.Ç. 4			1	1			1		1		2																				

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.
- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.

- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Türk Mitolojisini ana hatlarıyla açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Anadolu inançlarının doğal sonucu ortaya çıkan mitolojileri açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Efsanelerdeki tanrılar, yarı tanrılar, kahramanlar ve efsanevi varlıkların yaşamları birbirleriyle insanlarla olan ilişkilerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** İslamiyetten önceki Türk Destanlarını açıklayabilir.

SEYAHAT - TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ / KÜLTÜREL MIRAS VE TURİZM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31
Ö.Ç. 1	1	3	2	1	2	2	1	2	1	1	1	5	1	2																	
Ö.Ç. 2	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	1	3	3																	
Ö.Ç. 3	3	1	1																												
Ö.Ç. 4																															

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Kamu veya özel sektörde çalışabilecek beceri ve donanımları kazanır.
- P.Ç. 2 :** En az bir yabancı dili, Avrupa Dil Portföyü A2 düzeyinde bilir.
- P.Ç. 3 :** Okulda ve staj çalışmalarında edindiği teorik ve pratik bilgileri sektörde rahatlıkla uygular.
- P.Ç. 4 :** Sanat Tarihinin temel problemleri hakkında açık seçik bir bilgi ve bilinç sahibi olma ve bu bilgileri zamanımızda ortaya çıkan güncel sorunlara uyarlayabilir.
- P.Ç. 5 :** Edindiği teorik ve pratik deneyimle, sektörde karşılaştığı sorunları analiz eder ve çözüm üretir.
- P.Ç. 6 :** İletişim gücü yüksektir ve ekip çalışmasına uyum sağlar.
- P.Ç. 7 :** Turizm alanında kültürel mirasın önemini kavrar.
- P.Ç. 8 :** Turizm ve medyayı çevreleyen kültürel mirasa ilişkin güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 9 :** Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri hakkında detaylı bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunması ile ilgili temel ilkeleri, tarihsel ve kültürel bir bağlam içinde tanır.
- P.Ç. 11 :** Kültürel mirası koruma süreçlerini ve uygulamalarını tanımlar ve kavrar.

- P.Ç. 12 :** Çeşitli dini inanışlar, mitoloji, sanat tarihi, arkeoloji konularında uzmanlaşarak, bu bilgilerle bulundukları bölgeyi ve ülkeyi tanıtım görevini yapar.
- P.Ç. 13 :** Görevi ile ilgili rapor hazırlar ve üstlerine sunar.
- P.Ç. 14 :** Ulusal ve etik değerlere bağlıdır, yaptığı çalışmalarda bu değerlere özen gösterir.
- P.Ç. 15 :** Toplumsal bilinç ve etik anlayışa sahip olur.
- P.Ç. 16 :** Mesleği ile ilgili yenilikleri sürekli takip eder ve kendini sürekli geliştirir.
- P.Ç. 17 :** Dünya ülkelerindeki turizm ve seyahat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 18 :** Herhangi bir konuyu anlaşılır bir şekilde sunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 19 :** Arkeolojik, doğal ve tarihi güzellikleri içeren miras kavramının anlam ve değerlerinin çokluğunu açıklar.
- P.Ç. 20 :** Kültürel miras yönetimi ve korunmasına ilişkin temel mevzuatı, uluslararası tüzük ve sözleşmeleri tanımlar.
- P.Ç. 21 :** Kültürel miras turizminde yaratıcı düşünce ve çeşitlilik yaratır, konulara güncel bir bakış getirir.
- P.Ç. 22 :** Kültürel mirasın anlamı ve yönetimi üzerindeki sorunlarda arabuluculuk rolünü üstlenen uzman değerlerinin ve bilgisinin kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 23 :** Kültürel mirasın yönetimi ve korunmasındaki ulusal ve uluslararası mevzuatların ve kamu politikasının rolünü anlar.
- P.Ç. 24 :** Eğitim, medya ve turizm alanlarında kültürel mirasın kullanımının önemini kavrar.
- P.Ç. 25 :** Kültürel miras alanlarına ve tarihsel çevreye ilişkin sosyal sorunlar üzerinde yorum getirir.
- P.Ç. 26 :** Araştırma, sergileme, müzecilik, küratörlük gibi alanların ve sanat eserlerinin yorumlanmasında toplum katılımı konularını kavrar.
- P.Ç. 27 :** Kültürel miras ve bellekte iletişim teknolojilerinin önemini kavrar.
- P.Ç. 28 :** Kültürel miras ve turizm eğitiminde alanla ilgili yöneticilerin sorumluluklarını ve rolünü anlar.
- P.Ç. 29 :** Mirasın yorumlanmasında ve yönetiminde disiplinler arası çalışma anlayışının önemini kavrar.
- P.Ç. 30 :** Kültürel miras alanında turizm ve medyayı çevreleyen güncel konuları yorumlar.
- P.Ç. 31 :** Türkiye'nin kültürel mirasını tarih, arkeoloji, sosyoloji, sanat tarihi bilimleri açısından yorumlar.
- Ö.Ç. 1 :** Türk Mitolojisini ana hatlarıyla açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Anadolu inançlarının doğal sonucu ortaya çıkan mitolojileri açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Efsanelerdeki tanrılar, yarı tanrılar, kahramanlar ve efsanevi varlıkların yaşamları birbirleriyle insanlarla olan ilişkilerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** İslamiyetten önceki Türk Destanlarını açıklayabilir.